



Vertelcursus Doe-boek

Inhoudsopgave

	Uitleg	3
Hoofdstuk 1	Het doel van vertellen	4
Hoofdstuk 2	Vertellen is zien	6
Hoofdstuk 3	Schilderen met woorden	8
Hoofdstuk 4	Godsbeeld voorleven en doorgeven	10
Hoofdstuk 5	Doe het ‘halve’ werk!	12
Hoofdstuk 6	Waar stap jij in het verhaal?	14
Hoofdstuk 7	Geen kaars, maar een fietsband	16
Hoofdstuk 8	Vergeet de vis niet!	18
Hoofdstuk 9	Vanuit wie vertel je?	20
Hoofdstuk 10	Ga dialoog niet uit de weg	22
Hoofdstuk 11	Eenvoudig, kort en duidelijk	24
Hoofdstuk 12	Ik zie wat jij nog niet ziet	26
Hoofdstuk 13	De tijd vliegt voorbij	28
Hoofdstuk 14	Focus en functie	30
Hoofdstuk 15	Wanneer ga je het vertellen?	32
Hoofdstuk 16	Bijbelse en unieke toepassingen	34
Hoofdstuk 17	Vertellen en verwerken	36
Hoofdstuk 18	Objectlessen	38



ONTWIKKELD DOOR



Evangeliestek

GELOVEN ALS EEN KIND

Uitleg

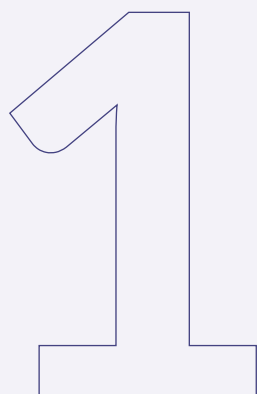
Beste cursist,

Het Doe-boek bevat alle opdrachten bij de verschillende hoofdstukken van de vertelcursus. Volg de lijn op de *Goed in vorm* website.

Kort gezegd houdt dit in:

1. Lees de opdrachten van het hoofdstuk.
2. Bekijk het filmpje.
3. Maak de bijbehorende opdrachten in het Doe-boek.
4. Ga verder op de Goed in vorm website en bevestig dat je het hoofdstuk hebt afgerond.
5. Upload jouw versie van het Doe-boek met de gemaakte opdrachten bij het laatste hoofdstuk op de website.

Heb je vragen tijdens de cursus? Mail naar jpost@lcj.nl (Jan Post) of amvroegop@hervormdjeugdwerk.nl (Marcel Vroegop)



Het doel van vertellen

Opdracht

Wat wil jij graag bereiken als jij een Bijbelverhaal gaat vertellen?

Video

Wat is het doel van vertellen?

Opdracht

Lees de volgende Bijbelgedeelten:

- › Deuteronomium 6 : 7
- › Jozua 4
- › Romeinen 10 : 14

Schrijf vanuit deze Bijbelgedeelten redenen op waarom we vertellen.

Deuteronomium 6 : 1 - 7

Jozua 4 : 19 - 24

Romeinen 10 : 14

Als je nog andere Bijbelgedeelten of redenen weet, schrijf ze hieronder:

2

Vertellen is zien

Video

Hoe kun je groeien in 'het zien' van het verhaal?

Opdracht

**Vertellen is zien. Zoek op in de Bijbel Exodus 17: 1-7 en lees dit gedeelte. Schrijf op wat je ziet.
Hoe ziet bijvoorbeeld de woestijn eruit, de situatie. Maar ook bij jezelf, wat doet dit verhaal met jou?**

Kijk via deze link (of ga naar YouTube en typ 'het verhaal van de witte zakdoek¹') het verhaal van ds. F. van Binsbergen. Beantwoord de volgende vraag:
Op welke manier overtuigt de verteller jou dat hij het echt 'gezien' heeft?

¹ Typ het gedeelte dat tussen aanhalingstekens staat op www.youtube.com in de zoekbalk.

3

Schilderen met woorden

Video

Wat was voor jou een nieuwe ontdekking tijdens het kijken van deze video?

Opdracht

Zoek Johannes 8: 1-11 op. Welke passage leent zich hier goed om te 'schilderen met woorden'?
Hoe maak je zichtbaar met woorden wat je hebt gelezen, zodat de ander het gaat zien?

Kijk opnieuw via deze link (of ga naar YouTube en typ 'het verhaal van de witte zakdoek²') het verhaal van ds. F. van Binsbergen. Schrijf een aantal opvallende passages op waarin je 'het schilderen met woorden' sterk naar voren vindt komen.

² Typ het gedeelte dat tussen aanhalingstekens staat op www.youtube.com in de zoekbalk.

4

Godsbeeld voor- leven en doorgeven

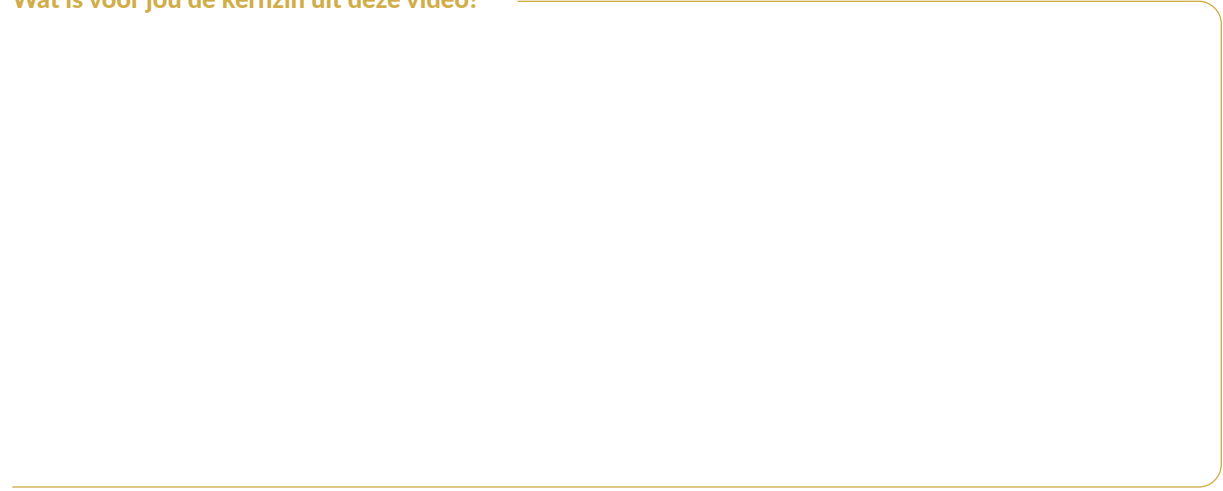
Opdracht

**Welk beeld of voorwerp spreekt jou het meeste aan als het gaat om wie God is? Bijvoorbeeld:
'Het kruis, anker, brood, water etc. Leg uit waarom volgens dit beeld God goed wordt geïllustreerd.**

**Welk facet van jouw beeld van God vind je het moeilijkst om onder woorden te brengen tijdens
jouw vertelling?**

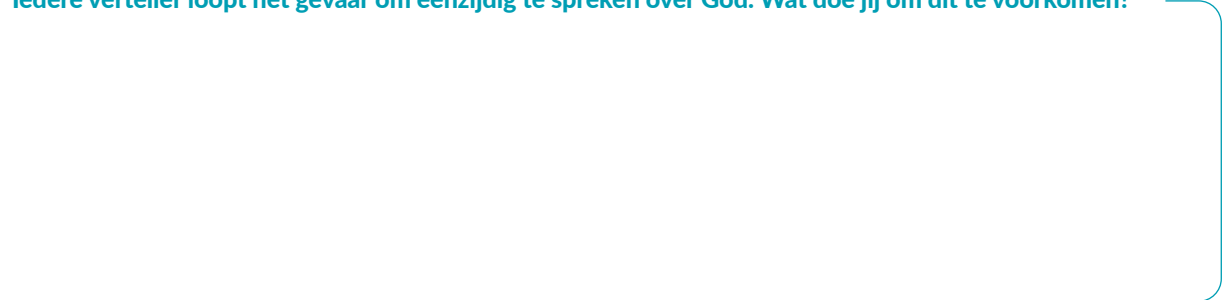
Video

Wat is voor jou de kernzin uit deze video?



Opdracht

Iedere verteller loopt het gevaar om eenzijdig te spreken over God. Wat doe jij om dit te voorkomen?



Welk beeld krijgen kinderen van God, als ze naar jouw Bijbelverhaal luisteren?



5

Doe het 'halve' werk!

Opdracht

Hoe bereid jij je voor op een vertelling en wat voor hulpmiddelen gebruik je daarbij?

Beantwoord deze vraag voordat je de video bij dit hoofdstuk gaat kijken.

Video

Welke tip in de video vind je het meest bruikbaar?

Opdracht

Je hebt in de video een aantal tips gekregen bij de voorbereiding op je vertelling.

**Ga aan de slag met de geschiedenis uit Exodus 17 : 1 - 7. Werk de onderstaande onderdelen uit.
Dit is gelijk een voorbereiding op het maken van je eigen vertelling.**

Exegese

Lees Exodus 17 : 1.

Wat betekent deze zin, en hoe verwoord je dit op een voor kinderen begrijpelijke manier?

Bijbelse aardrijkskunde en oudheidkunde

Welke aardrijkskundige gegevens kun je in je vertelling verwerken?
(Zie bijvoorbeeld www.bijbelseplaatsen.nl)

6

Waar stap jij in het verhaal?

Video

Hoeveel instapmomenten zijn er mogelijk?

Opdracht

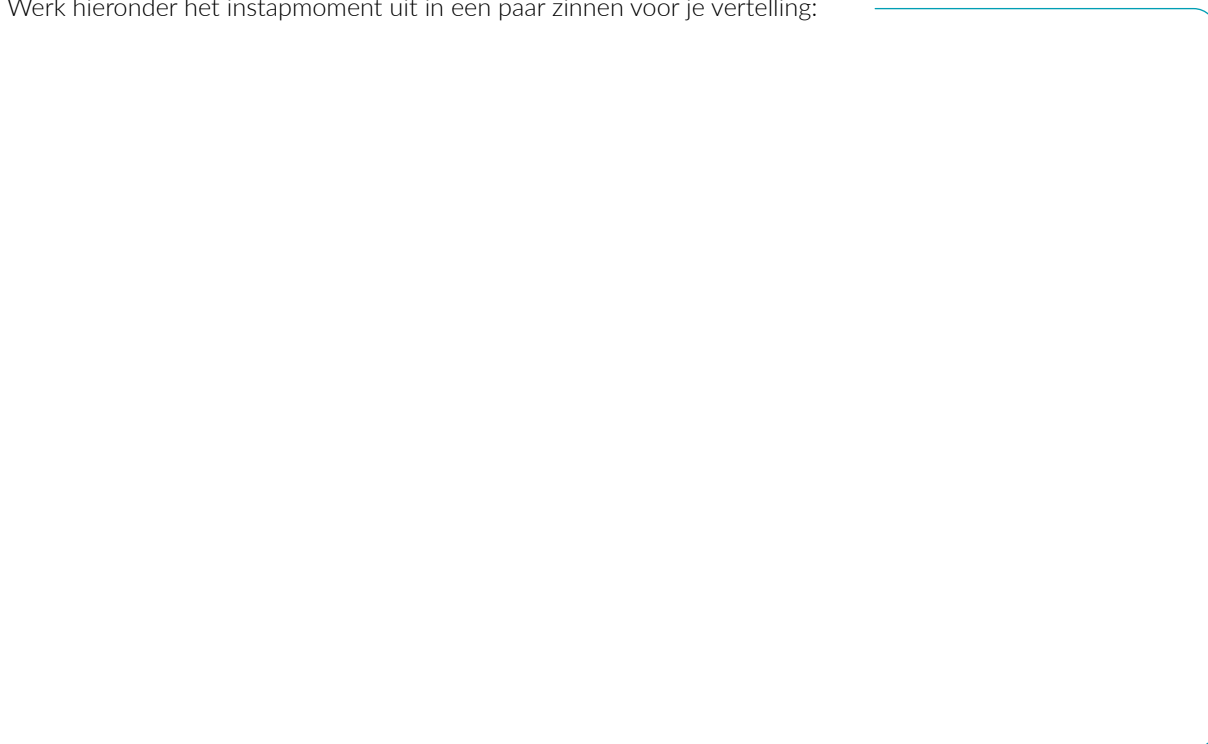
Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17:1-7.

Werk nu het volgende onderdeel uit over de opbouw van je vertelling.

Instapmoment

Op welke plaats zou je in dit verhaal stappen?

Werk hieronder het instapmoment uit in een paar zinnen voor je vertelling:





Geen kaars, maar een fietsband

Video

Wat is het verschil tussen 'een kaars' en 'een fietsband'?

Opdracht

Kijk opnieuw via deze link (of ga naar YouTube en typ 'het verhaal van de witte zakdoek'³)
weer het verhaal van ds. F. van Binsbergen. Beantwoord de volgende vragen:

1. Waar wordt de climax (hoogtepunt) in het filmpje vertelt?

³ Typ het gedeelte dat tussen aanhalingstekens staat op www.youtube.com in de zoekbalk.

2. Wat maakt de climax hier sterk en welke verteltechnieken worden hiervoor gebruikt?

3. Wat leer jij hiervan voor jou verhaal?

8

Vergeet de vis niet!

Video

Wat neem jij uit deze video mee voor je eigen vertellingen?

Opdracht

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17:1-7.

Werk nu de volgende onderdelen uit over de opbouw van je vertelling.

Beginzin

Hoe zou je deze vertelling kunnen beginnen? Schrijf deze zin volledig uit.

Kernboodschap

De kernboodschap komt op uit een gekozen kerntekst in het Bijbelgedeelte.

Deze tekst verwoordt de belangrijkste boodschap van de geschiedenis, die je wilt doorgeven.

Wat is volgens jou de kerntekst van dit gedeelte en vormt de boodschap van je verhaal?

Slotzin

Hoe zou je deze vertelling eindigen in een pakkende slotzin? Schrijf ook deze hieronder uit.



Vanuit wie vertel je?

Opdracht

Wat is je ervaring tot nu toe met het wel of niet variëren van vertelperspectieven?

Video

Hoeveel vertelperspectieven zijn er?

Opdracht

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17 : 1 - 7.

Werk nu het volgende onderdeel uit over de opbouw van je vertelling.

Vertelperspectief

Vanuit welke perspectieven kun je dit verhaal vertellen? Waar zou jij voor kiezen?

Maak drie aparte beginzinnen.

- Eén vanuit het perspectief van de alwetende verteller.

- Eén vanuit het perspectief van Mozes.

- Eén vanuit het perspectief van het opstandige volk.

10

Ga dialoog niet uit de weg

Video

Wat heb je geleerd uit deze video als het gaat om het inzetten van de dialoog in je vertelling?

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17 : 1 - 7.

Werk nu het volgende onderdeel uit over de opbouw van je vertelling.

Dialogen

Dialogen verlevendigen je verhaal. In dit Bijbelverhaal komen verschillende gesprekken voor:

- Gesprek tussen boze mensen uit het volk en Mozes.
- Gesprek tussen Mozes en God.

Kies een van de gesprekken uit en werk het uit tot een boeiende, Bijbelgetrouwe dialoog.

Eenvoudig, kort en duidelijk

Video

Vat in drie zinnen de kern van de videoboodschap samen.

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17 : 1 - 7.

Werk nu het volgende onderdeel uit over de opbouw van je vertelling.

Abstracte begrippen

Welke begrippen – die voor kinderen moeilijk te begrijpen zijn – kom je tegen? Hoe zou je die eenvoudig en duidelijk in je vertelling verwerken? Schrijf het gekozen begrip op en werk het onderdeel hieronder uit.

Verleden of tegenwoordige tijd

In welke tijd (verleden of tegenwoordige) zou je deze geschiedenis vertellen? Motiveer je antwoord.

12

Ik zie wat jij nog niet ziet

Video

Vat in drie zinnen de kern van de videoboodschap samen.

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17:1-7.

Werk nu het volgende onderdeel uit over de opbouw van je vertelling.

Fantasie

Maak zodanig gebruik van je fantasie dat het je Bijbelse boodschap onderstreept en nooit naar de achtergrond doet verdwijnen. Je vertelling moet immers een boeiend geheel worden. Zo zullen er ongetwijfeld gesprekken hebben plaatsgevonden tussen de opstandelingen onderling voordat zij naar Mozes gingen. Of wat denk je van de reacties van het volk toen er water uit de steenrots kwam? Kies een van deze situaties en werk deze hieronder uit.

13

De tijd vliegt voorbij

Video

Wat zou je willen oefenen?

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17 : 1 - 7.

Werk nu het volgende onderdeel uit over de opbouw van je vertelling.

Verteltijd

Hoelang heeft de geschiedenis geduurd denk je?

Motiveer waarom dit verhaal wel of niet goed past in één vertelling.

14

Focus en functie

Video

Geef een samenvatting van de inhoud van deze video in een paar zinnen.

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17 : 1 - 7.

Werk nu het volgende onderdeel uit over de opbouw van je vertelling.

Focus en functie

Neem de tekst die je bij hoofdstuk 8 hebt gekozen tot kerntekst. Wat is de focus van deze tekst?

En wat is de functie van de tekst? Werk dit uit in een kernboodschap en/of toepassing voor je verhaal.

15

Wanneer ga je het vertellen?

Video

Welke dingen vind jij belangrijk bij het maken van een toepassing in je vertelling?

Opdracht

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17 : 1 - 7.

Werk nu het volgende onderdeel uit over de opbouw van je vertelling.

Op welk moment vertel jij het?

Op welk moment in het verhaal maak je de toepassing? Motiveer je antwoord.

16

Bijbelse en unieke toepassingen

Video

Wie zijn voor jou voor jou voorbeelden in goede Bijbelse toepassingen?

Hoe voorkom jij in jouw vertelling dat je niet iedere keer dezelfde toepassingen maakt?

Opdracht

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17 : 1 - 7. Werk nu de volgende onderdelen uit over het toepassen van je verhaal. Neem hier even de tijd voor.

Welke toepassing(en) kun je hier maken?

Hoe verwoord je die? Werk het hieronder uit.

17

Vertellen en verwerken

Opdracht

Voordat we de video gaan bekijken denken we na op welke manieren je nu doet aan verwerking. Denk aan een situatie waarin je onlangs een (Bijbel)verhaal hebt verteld. Je hebt vast ook iets gedaan om het verhaal met de kinderen te verwerken. Zingen, puzzelen, knutselen of een iets heel anders.

Op welke manier verwerk jij gewoonlijk met de kinderen wat zij gehoord hebben?

Op welke manieren zou je dat nog meer kunnen doen?

Wat heb jij geleerd over de verbinding tussen vertellen en verwerken?

18

Objectlessen

Video

Wat is jouw ervaring bij het inzetten van objectlessen?

Wat zou jij willen oefenen om met meer vertrouwen objectlessen in te zetten?

Opdracht

Ga verder met de geschiedenis uit Exodus 17 : 1 - 7. Werk nu de volgende onderdelen uit over het toepassen van je verhaal. Neem hier even de tijd voor.

Welk object zou je kunnen gebruiken om de boodschap van je verhaal te versterken?
Schrijf je antwoord op en leg uit.

Hier eindigt het 'Doe-boek'.

Upload dit bestand bij het laatste hoofdstuk op de website voor feedback van een Jeugdwerkadviseur.

We wijzen je graag op de mogelijkheid de geoefende en uitgewerkte onderdelen van het oefenboek samen te verwerken en toe te passen in een cursusavond.
Ga voor het aanbod hiervoor naar de dienstenpagina.

ONTWIKKELD DOOR



Evangeliestek
GELOVEN ALS EEN KIND